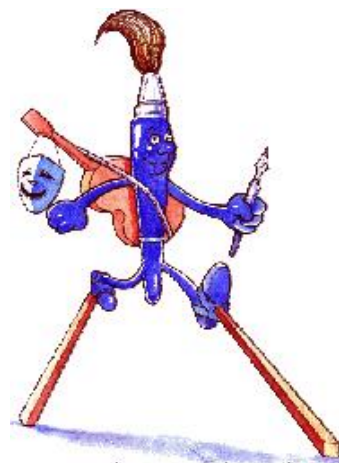


Kunst in Actie

*Nieuwsbrief van de Stichting Vrienden van Arte Acción
Nummer 4, Zomer 2006*



BUSJE KOMT ZO

We hebben er vaak over geschreven, maar nu lijkt het er dan echt van te komen: Arte Acción rijdt binnenkort door Tegucigalpa met haar eigen bus! Momenteel wordt er gezocht naar een tweedehands Amerikaanse schoolbus. Zulke bussen worden in Honduras veel gebruikt in het openbaar vervoer. Arte Acción wil graag een verkorte variant, met zo'n twintig zitplaatsen.

De aanschaf van de bus is mogelijk dankzij donaties uit Nederland. Afgelopen jaar ontvingen we al bijdragen van 1000, 500, 250, 150 en 50 euro voor de bus. Onlangs kwam daar nog eens 1300 euro bij, het bedrag dat de ouders van Lies inzamelden tijdens hun gouden bruiloftsfeest. Arte Acción koopt de bus op afbetaling en gebruikt de 3250 euro uit Nederland voor de eerste aanbetalingen én de lopende kosten. Voor de resterende 2000 euro, nodig om de bus af te betalen, zoeken we nog gulle gevers. Alle donateurs hartelijk dank voor jullie bijdragen!

HULPTROEPEN GEZOCHT

Arte Acción is een prachtig goed doel. Daarvan zijn wij, het bestuur van de stichting Vrienden van Arte Acción, uiteraard overtuigd. En daarom vinden we het belangrijk de bekendheid van Arte Acción te vergroten, om meer mensen over

het opbouwende culturele werk in Honduras te vertellen en hopelijk zo meer geld binnen te halen om het werk in Honduras te ondersteunen. Nu gaat deze nieuwsbrief naar zo'n honderd belangstellenden en kunnen we 35 mensen tot onze trouwe donateurs rekenen. Dat willen we graag uitbreiden. Ideeën zijn er genoeg. Zo zouden we scholen willen benaderen met een lespakket gekoppeld aan een actie zoals een sponsorloop. We zouden serviceclubs (Rotary, Lions etc.) voor Arte Acción willen interesseren. We zouden iedereen die dit leest kunnen vragen ons adressen de mailen van mogelijke andere geïnteresseerden. We zouden iedereen die goede ideeën heeft kunnen oproepen die naar ons door te spelen. Dat willen we allemaal doen. Maar we missen simpelweg de tijd om al die ideeën uit te voeren. En daarom zoeken we hulp. Heeft u tijd, energie en enthousiasme en wilt u meehelpen de stichting Vrienden van Arte Acción te promoten? Laat het ons weten via arteaccion@planet.nl! En uiteraard zijn al die mailadressen en goede ideeën ook van harte welkom!

VERDER IN DIT NUMMER: HUELLAS LAAT SPOREN NA (PAG.2); CIRCUSPROJECT GAAT DOOR (PAG.3); COMPUTERS IN DE CONTAINER (PAG.4); EEN MOOIE DROOM (PAG.4)

HUELLAS LAAT SPOREN NA

De medewerkers van Arte Acción zijn weer zelf artiest geworden. Sinds januari treden ze geregeld op met de danstheatervoorstelling Huellas. Die gaat over de sporen die geweld nalaat, in het bijzonder in Latijns-Amerika.

Door Lies Joosten

Inderdaad heeft het theaterproject Huellas zijn sporen nagelaten. Na 2 maanden intensief werken en bouwen met een sterk team van Hondurese en Nederlandse artiesten zijn we op tournee gegaan. In een grote gele schoolbus, bomvol met artiesten en materiaal. In januari ging de reis van 21 dagen langs de zinderende hete stadjes León en Chinandega in Nicaragua, toen door naar San Salvador en Chalatenango alwaar we voor een bepaakt dorpsplein speelden, op de verjaardag van de vredesakkoorden van El Salvador. De tocht ging verder door naar Guatemala-Stad, en via regenachtig Copán Ruinas in Honduras terug naar Tegucigalpa. Naast optredens verzorgden we ook workshops voor jongeren in de verschillende steden. Het waren goede ontmoetingen met talentvolle enthousiaste mensen. Vervolgens was Honduras aan de beurt, waar we in het Nationale Theater optraden voor het publiek van Tegucigalpa, en na nogmaals een bezoek aan Copán Ruinas moesten we alweer de koffers pakken voor de volgende spannende reis...naar Nederland!!! Het optreden in Amsterdam, op het festival World Fair Fair World van Novib was een heel bijzondere ervaring (ondanks de kou), vooral om podium en kleedkamers te delen met andere wereldartiesten. De tweede voorstelling in Club 11 was ook zeer speciaal, vanwege de enscenering en het diner verzorgd door Arlette (wie is dat...? Even uitleggen?) en vrienden. De tekst van Huellas was voor de gelegenheid vertaald in het Nederlands en werd geprojecteerd zodat het publiek de draad kon volgen. De confrontatie met de harde realiteit van geweld in Latijns Amerika kwam zeker aan.

Terug in Honduras paktten we de draad weer op, na een kleine interne reorganisatie (een actrice en een muzikant minder) besloten we om weer in het vliegtuig te stappen, ditmaal richting Cuba om deel te nemen aan een internationaal festival. Een groter contrast met de reis naar Nederland kun je je niet voorstellen, in materieel opzicht dan. Af en toe gingen we zelfs met paard en wagen van de school waar we sliepen naar het centrum van de stad. We waren zeer onder de indruk van het belang dat kunst heeft in de Cubaanse samenleving en het enorme improvisatievermogen van de Cubanen om ondanks alles de podiumkunsten te stimuleren. We gaven twee optredens, waaronder één om 's avonds om 9 uur op het overvolle hoofdplein van de stad Holguin. Huellas werd zeer goed ontvangen door het publiek, qua inhoud en vormgeving.

Huellas heeft zijn sporen nagelaten, in het publiek, en zeker ook bij Arte Acción. Al die maanden samen werken, reizen, trainen, discussiëren, feesten, heeft ons nieuwe inzichten gegeven en we hebben tevens goede contacten opgedaan in de regio.

Voor mij was de reis naar Nederland heel speciaal, niet alleen omdat het een goede ontmoeting was met familie, vrienden en bekenden maar ook om eindelijk met mijn Hondurese collega's in Nederland te zijn. Grappig, ik herkende ze nauwelijks onder de mutsen, jassen en dassen. We hebben samen zeer genoten van de culturele uitwisseling, het eten, de fietsen, de musea en zo meer, en de Hondurenen begrijpen nu de achtergrond beter van het ideeëngoed en de houding van al die Hollanders die langs komen bij Arte Acción als vrijwilligers, stagiaires, bezoekers, wereldburgers.

Inmiddels zijn we weer op weg naar Guatemala, waar we in juli in verschillende steden

optreden. In november volgen Nicaragua en
Costa Rica.

CIRCUSPROJECT STEVIGER IN SCHOENEN MET CREATIEVE THERAPIE

Door Maarten Reith

Onze reis naar Honduras ligt al weer een paar maanden achter ons, en intussen maken m'n vriendin Annelies van Haaren en ik alweer plannen voor een vervolg van het circusproject. Ondertussen praten we nog vaak over onze herinneringen. Het geven van creatieve therapie (Annelies) en circusles (ik) aan de Hondurese jongeren heeft dan ook veel indruk op ons gemaakt.

In februari zijn we drie weken bezig geweest met de bestaande circusgroep in Amaratéca, nieuwe circusgroepen in Colonia San Francisco (achterstandswijk in Tegucigalpa) en Ciudad España (een nieuwbouwnederzetting op een uur rijden van de hoofdstad) en met de *facilitadores* - de jongeren die door *Arte Acción* worden opgeleid om zelf workshops te geven. Annelies is met hen aan de slag gegaan om hen, met behulp van technieken uit de creatieve therapie, meer zelfvertrouwen te geven, steviger in de schoenen te laten staan en hen bewust te maken van hun eigen plek. Dat was heel bijzonder. Veel jongeren maakten met tekeningen duidelijk dat ze veel behoefte hebben aan een rustig plekje om even alleen te zijn; logisch als je bedenkt dat de meesten al jaren hun bed delen met broertjes of zusjes en zelden iets voor zich alleen hebben. Alleen al de erkenning dat die behoefte er mag zijn en dat ze die mochten uiten, bleek tijdens de sessies heel waardevol en belangrijk.

Met de bestaande circusgroep in Amaratéca heb ik verder gewerkt aan de technieken en aan de circusvoorstelling die we als afsluiting in Ciudad España hebben opgevoerd. Ook hebben Annelies en ik samen een aantal workshops gehouden rond het thema geweld. In collages van krantenfoto's lieten de jongeren zien wat ze zelf onder geweld verstaan en wat ze zoal aan den lijve hebben ondervonden. Daar schrik je van. Huiselijk geweld, politiegeweld, bedreigingen, criminaliteit, iedereen kent er uit eigen ervaring of uit de directe omgeving voorbeelden van. De

collages hebben we gebruikt als vertrekpunt om met de jongeren te zoeken naar positieve

tegenhangers van geweld. Dat leverde een aantal korte scènes op die, in combinatie met circustechnieken, worden gebruikt voor een circustheatervoorstelling die het komende halfjaar wordt gemaakt. Dankzij een subsidie van de Wereldbank (uit de pot voor innovatieve projecten) kan die productie worden gemaakt. Lempira Jaen, danser en hoofdrolspeler van *Huellas*, is aangesteld als artistiek leider. Hij is inmiddels stevig aan het werk met de jongeren van de circusgroep, hij laat ze dansen en acrobatieken en zet hun lijven flink aan het werk. Ze zijn erg enthousiast, ondanks de spierpijn!

ZO GOED ALS NIEUW

Vier 'afgeschreven' Dell-computers uit België krijgen een tweede leven in Honduras. Dankzij een neef van Lies hebben we de computers gekregen. Verpakt in oude koffers - goed bruikbaar als theaterattributen - zijn ze nu in een zeecontainer onderweg naar Tegucigalpa. Ook twee dozen vol met allerlei lappen, bandjes, kantjes, kettingen, hoedjes et cetera. (afkomstig van de faculteit theater van HKU in Utrecht) zijn onderweg. Die komen goed van pas om kostuums van te maken. De container is geregeld door de stichting Homeless Child, die in Nederland hulpgoederen inzamelt voor een opvanghuis voor straatkinderen in de Hondurese plaats El Progreso. Voor onze spulletjes was in de grote container nog wel een gratis plekje te vinden. Dankjewel Homeless Child!

EEN MOOIE DROOM

Een terreintje nabij een rustig stadje in Honduras

Ver weg van het geweld en de criminaliteit
Een paar gebouwtjes om in te eten, te was-
sen en te slapen

Een grote circustent om in te oefenen
Kinderen en jongeren die een paar weken
nieuwe dingen leren, ongedwongen kunnen
spelen, even gewoon kind en jong mogen zijn
Ervaren hoe het is om op een normale manier
met elkaar om te gaan, zonder strijd, zonder
geweld, zonder honger

Samenwerken in het circus en bij andere
artistieke workshops, elkaar steunen en
vertrouwen

Samen optreden voor de toeristen
En daarna gesterkt weer huiswaarts keren.
Dit is onze droom. Wie droomt er mee?

NIEUWTJES UIT TEGUCIGALPA

* Een Argentijnse jongleur heeft de jongeren onlangs leren jongleren met kegels! In het najaar komen er waarschijnlijk ook Spaanse clowns langs

* Vier kids uit Amaratéca deden mee aan een hiphop-workshop verzorgd door een Franse hiphop-groep en traden daarna op in het Nationale Theater!



DAAR DOEN WE HET VOOR

Allan (17) doet al jaren mee met de activiteiten van Arte Acción in het post-Mitch woonoord La Joya de Amaratéca. Dit schreef hij aan de medewerkers:

Wat is het artistieke leven mooi. Glimlachen en laten glimlachen. Bedankt mensen van Arte Acción, dat jullie me de vreugde hebben gegeven die ik zo nodig heb gehad tijdens de moeilijkste momenten van mijn leven. En voor het veranderen van mijn hele wezen in een supersociaal mens. Met jullie onvoorwaardelijke steun kan ik nu al mijn dromen bereiken. Ik hoop dat jullie deze waardevolle eigenschappen aan meer mensen overbrengen en ze vreugdevolle momenten geven zoals jullie bij mij hebben gedaan. Ik waardeer jullie zeer.

De nieuwsbrief **Kunst in Actie** is een uitgave van de Stichting Vrienden van Arte Acción, Sloetstraat 201, 6821 CT Arnhem. T: 026-3271233 E: arteaccion@planet.nl W: www.arteaccion.nl. Donaties zijn welkom op gironummer 9688983 t.n.v. Stichting Vrienden van Arte Acción, Arnhem. Donaties zijn aftrekbaar van de belastingen.